

ไร้เดียงสา
Innocent

ญาณกร ศรีเขตต์

Yanakorn Srikhat Lonzia Maurice Berry

สังกัด วิทยาลัยการภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่มาและความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงาน

แนวความคิดในการถ่ายภาพแนว compose รูปนี้มีแรงบันดาลใจคือตัวกระผมเอง เป็นคนที่ชอบการถ่ายรูปเด็ก เพราะเด็กมีความไร้เดียงสาและอารมณ์ที่แท้จริง จึงเป็นเสน่ห์และดึงดูดความสนใจ และถ้าจะทำให้ภาพถ่ายนั้น มีความพิเศษเพิ่มขึ้น เพียงแต่ละชัตเตอร์ที่กดลงไปนั้นเป็นรูปภาพที่เปลือยแล้วเราจะได้รูปภาพที่เป็นธรรมชาติที่สุด

วัตถุประสงค์

ทำไปเพื่อศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพแนว compose

กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

เรียนรายวิชา FPR2308 Principles of Photography และได้เลือกแนวการถ่ายภาพ ศึกษาโจทย์งานที่ได้มา แล้วค้นหาข้อมูลสถานที่ที่จะไปถ่ายแนว compose

ขนาดหรือความยาวของผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ ซึ่งประกอบด้วยตัวผลงานจริง และโปสเตอร์ ขนาดกว้าง 80 x สูง 120 ซม.

ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์



องค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานสร้างสรรค์

ได้รู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพและการหาcomposeในการถ่ายภาพ และการปรับตั้งค่าเรื่องกล้อง การปรับแสง

เอกสารอ้างอิง

พิสนท์ สุวรรณภักดี. (2561). ผลงานวิจัยเรื่อง การถ่ายภาพเชิงสารคดีเพื่อชุมชน
พิสนท์ สุวรรณภักดี. (2561). รายวิชา FPR2308 Principles of Photography
เว็บไซต์: http://www.teacher.ssru.ac.th/pison_su/